

No.01

Enero-junio
2020



Sendas ociales

Revista de estudios sociales



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA
SAN ALFONSO
Vigilada Mineducación

Sendas sociales

Revista de estudios sociales

No. 1

Enero - Junio de 2020

ISSN: 2711-2209



ISSN: 2711-2209

Revista Sendas Sociales

Departamento de Ciencias Sociales
Fundación Universitaria San Alfonso
No. 1 enero-junio 2020

Correo electrónico:

sendas.sociales@usanalfonso.edu.co
Calle 37 No. 24-47
PBX: 2445053

Impresión

Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.S. - Xpress Kimpres
PBX: 602 0808
Bogotá, D.C., Colombia

Sendas Sociales es una revista de investigación, semestral, de la Fundación Universitaria San Alfonso, con énfasis en estudios sociales que publica artículos de reflexión, investigación, revisión, traducciones y reseñas, que den cuenta de los actuales avances disciplinarios y científicos en el estudio del ser humano en su individualidad y comunidad, su evolución como entidad social y comunitaria, enfatizando en asuntos como: el comportamiento social, la política social, estrategias de intervención, pedagogía y desarrollo psicosocial.

La Fundación Universitaria San Alfonso es la promotora de Sendas Sociales, de manera que gestiona los procesos de Investigación y evaluación referentes a su publicación; sin embargo, no es responsable de los planteamientos y posiciones personales que expresan sus autores, ya que la publicación de los textos depende solamente de su evaluación con base en criterios de calidad científica.

El contenido de esta revista, excepto que se establezca de otra forma, cuenta con una licencia Creative Commons "Atribución-Sin Derivar- No comercial: El material puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial. No se pueden realizar obras derivadas.

AUTORIDADES ACADÉMICAS

Gran Canciller: Pbro. Luis Carlos Jaime Murillo, C.Ss.R.

Rector: Pbro. José Samuel Torres Tangua, C.Ss.R.

Vicerrector Académico: Pbro. Jesús María Ortiz Orozco, C.Ss.R.

Vicerrector Administrativo: Dr. Julio Roballo Lozano

Secretario General: Dr. Julio Roballo Lozano

EQUIPO EDITORIAL

Director editorial: Robinson Andrés Rodríguez Estupiñan

Editora: Leina Lucelva García Reina

Asistente editorial: Brenda Carolina Cárdenas Félix

COMITÉ EDITORIAL

Mg. Diana Marcela Murcia

Universidad Nacional de Colombia

Ph.D. Eduardo Aguirre

Universidad Nacional de Colombia

Mg. Ángela Patricia Rincón

Fundación Universitaria San Alfonso-Colombia

Ph.D. Luz Stella Cañón Cueva

Universidad Distrital Francisco José de Caldas-Colombia

Ph.D. Irma Amalia Molina

Universidad Sergio Arboleda-Colombia

EVALUADORES No. 1

Felipe Cesar Camilo Caro Romero

Katholische Universität Eichstätt-ingolstadt-Alemania

Rodolfo Andrés Beltrán Acevedo

Universidad Central-Colombia

Fernando Medina

Universidad San Buenaventura-Colombia

José Humberto Sanmiguel

Universidad Nacional-Colombia

Raissa Katherine Huffington Giraldo

Pontifica Universidad Javeriana-Colombia

Diana Mará Grijalba

Universidad Nacional-Colombia

Diana Milena Parra Montaña

Fundación Universitaria San Alfonso



Índice

Editorial

Robinson Andrés Rodríguez 7

El papel de las infraestructuras viales en las transformaciones espaciales

Jeison Andrés Hincapié Rodríguez 9

Análisis crítico de los conceptos de paisaje cultural, territorio y región como herramientas comprensivas de la antropología

Oswaldo Romero Melgarejo

Marisol Cervantes Herrera 27

Cuando la huelga y la protesta no son opciones, las nuevas formas de represión y control en el S. XXI: Zimbabwe y la deslocalización, reubicación y deslocalización de la protesta

Juan Fernando Jarco Guevara 43

El sexenio 12-18 en México: la descomposición del sistema de gobierno

Roberto Mejía

Ana Yeli Pérez Dámazo 61

En lugares diversos, una experiencia en la construcción del estado del arte para el trabajo con personas sordas

Diana Marcela Murcia Albañil

Martha Lilibiana Velasco

Stefany Andrea Herrera Mora 83

La mujer y la sociedad

Omaira Yaneth Bolaños Tapia

Sor Martha Lilibiana Velasco 101

Implicaciones de los postulados modernos frente al proceso de invasión y posterior planteamiento de la mujer como sujeto latinoamericano en Enrique Dussel

Diana Alejandra Díaz Guzmán 129

Criterios de publicación 153



Index

Editorial

Robinson Andrés Rodríguez 7

The role of road infrastructure in space transformations

Jeison Andrés Hincapié Rodríguez 9

Critical analysis of the concepts of cultural landscape, territory and region as comprehensive tools of anthropology

Oswaldo Romero Melgarejo

Marisol Cervantes Herrera 27

When strike and protest are not options, the new forms of repression and control in the XXI: Zimbabwe and the de-location, re-location and dis-location of protest

Juan Fernando Larco Guevara 43

The sexennium 12-18 in Mexico: the breakdown of the government system

Roberto Mejía

Ana Yeli Pérez Dámazo 61

In diverse places, an experience in the construction of the state of the art for working with deaf people

Diana Marcela Murcia Albañil

Martha Lilibiana Velasco

Stefany Andrea Herrera Mora 83

Women and society

Omaira Yaneth Bolaños Tapia

Sor Martha Lilibiana Velasco 101

Implications of modern postulates in relation to the process of invasion and subsequent approach of women as a Latin American subject in Enrique Dussel

Diana Alejandra Díaz Guzmán 129

Críterios de publicación 153

Apreciado lector,

El pensamiento ilustrado entendió al ser un humano como una criatura cuyo progreso dependía, con diferencia, de su capacidad para sistematizar en patrones objetivos el movimiento y operación de los fenómenos. Un progreso manifiesto en cada uno de nosotros, como herederos y representantes del género humano. En consecuencia, la ciencia es entendida como un conocimiento que brota de una generación y se transforma en tradición en la siguiente (Bernal, 1991). Un constructo que ha orientado el provenir de la humanidad y ha servido a cada quien, para encontrar respuestas, incluso, a la más nimia de sus preocupaciones, o, inquietudes, en los escenarios más cotidianos o críticos de nuestra civilización.

Investigar, en este sentido, siempre sugerirá encontrar extraño e inexplicable lo corriente, a cuestionar, a ser un escéptico, a mantener la firme convicción de que nada puede llamarse natural en esta época de confusión sangrienta, de desorden ordenado, de planificado capricho y de humanidad deshumanizada (Brecht, 2009). Supone dialogo y espacios que propicien la construcción del conocimiento, un medio para aprender; a nosotros y los Otros. El discurso científico llama a una lectura científica, capaz de reproducir las operaciones del que él mismo es producto, a publicarse y consumirse en un soporte coherente con su ideario epistémico.

La revista *Sendas Sociales* que tiene en sus manos o en su pantalla nace con el propósito de promover y construir conocimiento en el campo de las ciencias sociales, dando cuenta de los actuales avances disciplinarios en el estudio del ser humano, como individuo y parte de una comunidad. Fue pensada y proyectada, en el segundo semestre de 2019, como una revista de carácter científico, de publicación semestral para jóvenes investigadores e investigadores en ejercicio, como parte de la política de producción y difusión de la investigación de la Fundación Universitaria San Alfonso. Gracias al apoyo del Pbro. Jerónimo Peñaloza Basto y el Pbro. Jesús María Ortiz, quienes creyeron en este proyecto; la motivación de Leina Lucelva García, la colaboración de Ángela Patricia Rincón, Brenda Carolina Cárdenas y los miembros del Comité Editorial, quienes han invertido tiempo y conocimiento para llevar a cabo esta labor académica.

Al igual que Albert Camus creo que los hombres nunca han dejado de avanzar en la conciencia acerca de su destino; sabemos que vivimos en la contradicción, pero que debemos rechazarla y hacer cuanto sea necesario para disminuirla, para encontrar las escasas fórmulas que puedan apaciguar la angustia infinita de las almas libres (1996). Entre ellas, pensar por sí mismo, pensar en el lugar del otro, tener el valor de servirnos de nuestro propio entendimiento, como legado kantiano de quien encuentra en la oscuridad del mundo razones para investigar.

Espero este primer número despierte su curiosidad, le aliente a participar del dialogo común del conocimiento y le motive hacer parte de este proyecto que hoy alumbra.

Robinson Andrés Rodríguez
Director Editorial

Referencias bibliográficas

Bernal, J. (1991). *Historia social de la ciencia*. Barcelona: Península.

Brecht, B. (2009). *La medida; Santa Juana de los Mataderos; La excepción y la regla*. Madrid: Alianza.

Camus, A. (1996). *El verano*. Madrid: Alianza.